

Guatemala, 31 de mayo de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 933-2018 y Resolución número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1. Escala de SOL mayor**
 - ✓ Explicación con demostración en el teclado de la marimba
 - ✓ Práctica de ejercicios con la escala
- 2. Estructura de SOL mayor**
 - ✓ Explicación a través del desarrollo de una clase
 - ✓ Demostración con el teclado de la marimba
- 3. Ejercicio con la escala de SOL mayor**
 - ✓ Práctica de ejercicios con la escala de SOL mayor
 - ✓ Evaluación de la correcta realización de los ejercicios con la escala
- 4. Ritmo Fox-trot**
 - ✓ Desarrollo de clase sobre el ritmo
 - ✓ Demostración del ritmo a través de una grabación auditiva
- 5. Melodía Guatemala**
 - ✓ Enseñanza de la melodía Guatemala
 - ✓ Práctica de la melodía

6. Ritmo Bolero

- ✓ Desarrollo de clase sobre el ritmo
- ✓ Demostración del ritmo a través de una grabación auditiva

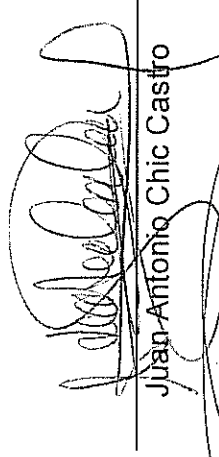
7. Melodía Linda Kelly

- ✓ Enseñanza de la melodía Linda Kelly
- ✓ Práctica de la melodía

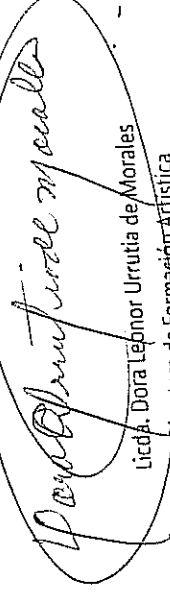
RESULTADOS OBTENIDOS:

- Los estudiantes conocen las notas que conforman la escala de SOL mayor
- Los estudiantes conocen e identifican la estructura de la escala de SOL mayor la cual es base para aprender a ejecutar melodías escritas en esta escala.
- Los estudiantes realizan de forma correcta ejercicios con la escala de SOL mayor, a través de la práctica de los ejercicios dominantes y desarrollan las destrezas y habilidades necesarias para la correcta ejecución del instrumento.
- Los estudiantes conocen e identifican el ritmo Fox-trot
- Los estudiantes aprenden, practican y ejecutan de forma correcta la melodía Guatemala, la cual está escrita en la escala de SOL mayor con ritmo de Fox-Trot.
- Los estudiantes conocen e identifican el ritmo Bolero.
- Los estudiantes aprenden, practican y ejecutan de forma correcta la melodía Linda Kelly, la cual está escrita en la escala de SOL mayor con ritmo de Bolero.

Vo.Bo



Juan Antonio Chic Castro



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MARIMBA
SAN MIGUEL USPANTAN, QUICHE.**

**Correspondientes al
Nombre del Capacitador:**

Quarto Producto
Juan Antonio Chic Castro
Marimba

Especialidad:

Marimba

Unidad	Del mes de Mayo
--------	-----------------

Competencias	<p>Aprinde y practica melodias del repertorio nacional de Marimba Pura. Conoce y practica ejercicios coordinados para el dominio de las técnicas necesarias para la correcta ejecución del instrumento.</p>
--------------	---

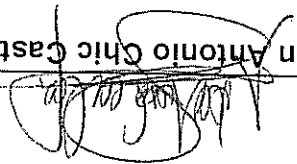
Indicadores de Logro	<p>Los estudiantes conocen las notas que conforman la escala de SOL mayor y practican la ejecución de la escala de SOL mayor la cual es base para aprender a ejecutar melodias escritas en esta escala.</p> <p>Los estudiantes realizan de forma correcta ejercicios con la escala de SOL mayor, a través de la práctica de los ejercicios dominan y desarrollan las destrezas y habilidades necesarias para la correcta ejecución del instrumento.</p> <p>Los estudiantes conocen e identifican el ritmo Fox-trot y Bolero.</p> <p>Los estudiantes aprenden, practican y ejecutan de forma correcta la melodía Guatemala, con ritmo de Fox-Trot y Linda Kelly con ritmo de Bolero ambas canciones escritas en SOL mayor.</p>
----------------------	---

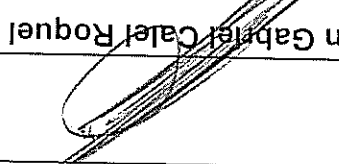
Contenidos	<p>Escala de SOL mayor</p> <p>Estructura de ritmos Fox-trot y Bolero.</p> <p>Ejercicio con la escala de SOL mayor</p> <p>Ritmo Fox-trot</p> <p>Melodia Guatemala</p> <p>Ritmo Bolero</p> <p>Melodia Linda Kelly</p>
------------	---

Actividades	<p>Clase sobre la escala y estructura de SOL mayor, los ritmos Fox-trot y Bolero.</p> <p>Demostración de la canción Guatemala y Linda Kelly a través de grabaciones auditivas.</p> <p>Ejercicios con la escala de SOL Mayor</p> <p>Práctica de las melodias: Guatemala y Linda Kelly escritas en la escala de SOL mayor.</p>
-------------	--

Instrumentos de Evaluación	<p>La observación</p> <p>Revisión de apuntes en el cuaderno</p> <p>Revisión de la correcta realización de los ejercicios en la marimba</p>
----------------------------	--

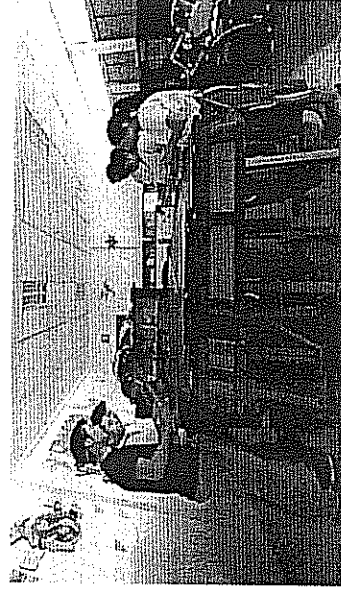
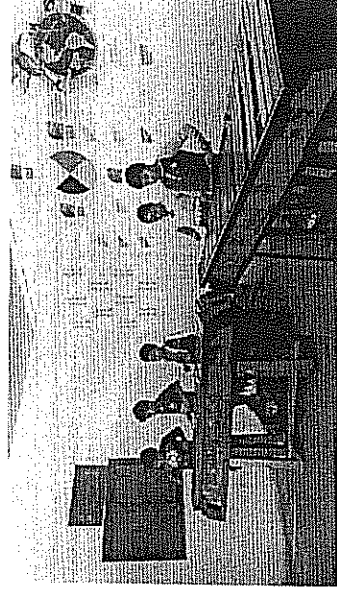
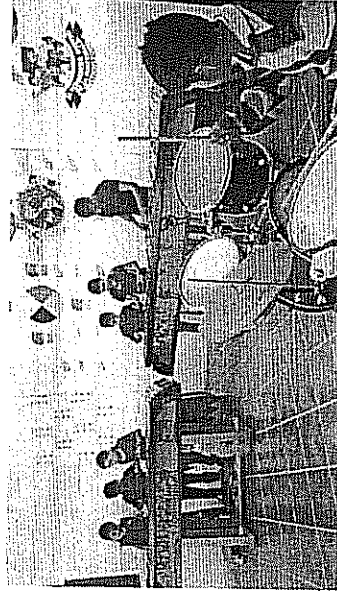
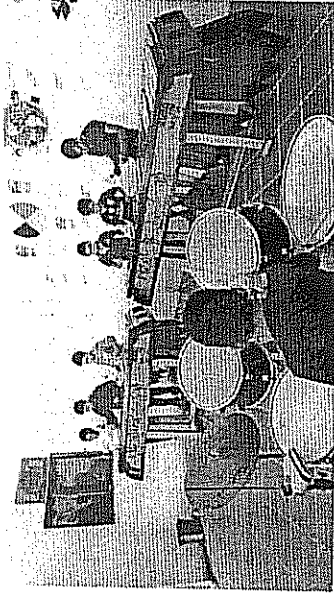
Recursos de Humanos:	Estudiantes de Instructor
Materiales:	Baquetas - Folletos - Cuadernos - Lapiceros - Computadora - Bocina - Marcadores - Pizarra

Juan Antonio Chic Castro


Juan Gabriel Cabel Roquel


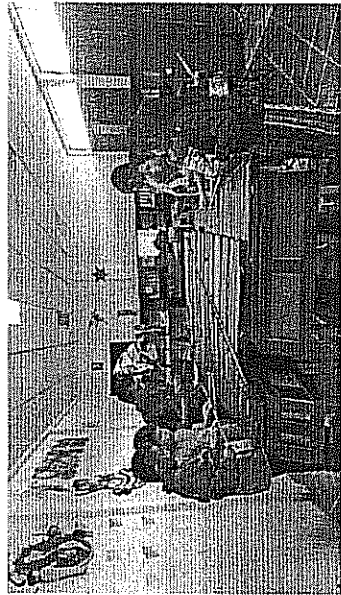
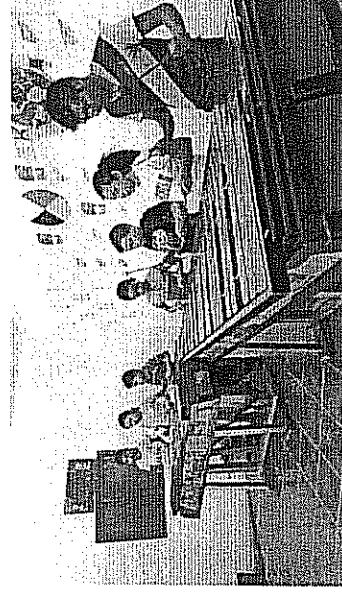
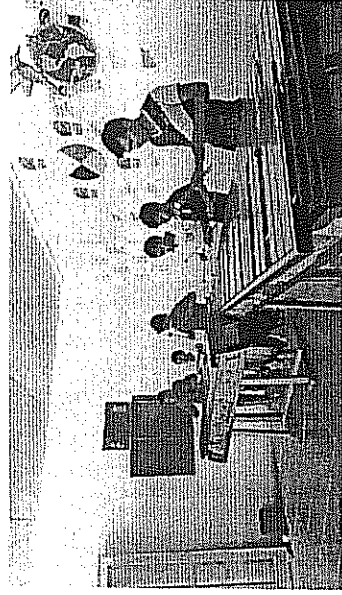
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DE EL 02 DE MAYO DE 2018

- Escala de SOL mayor
 - ✓ Práctica de ejercicios con la escala



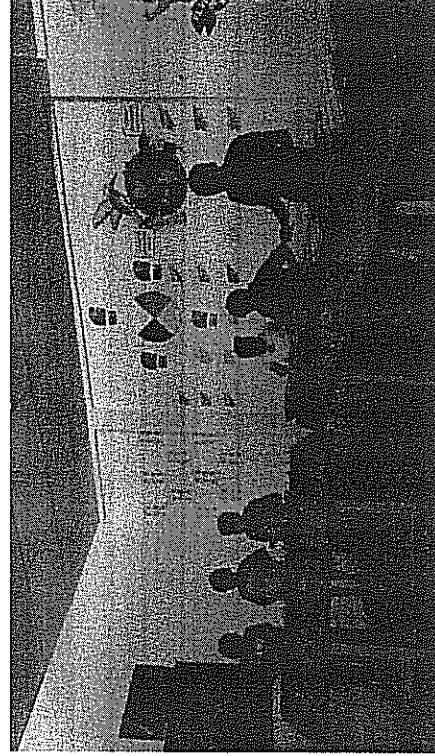
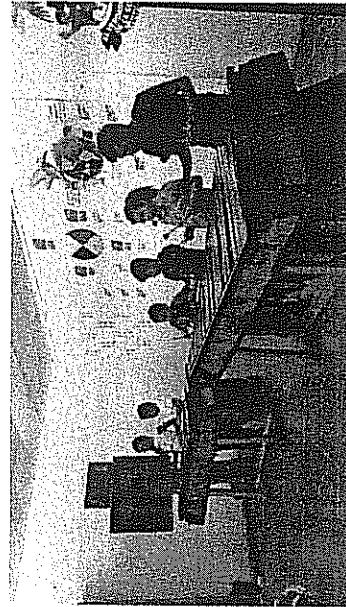
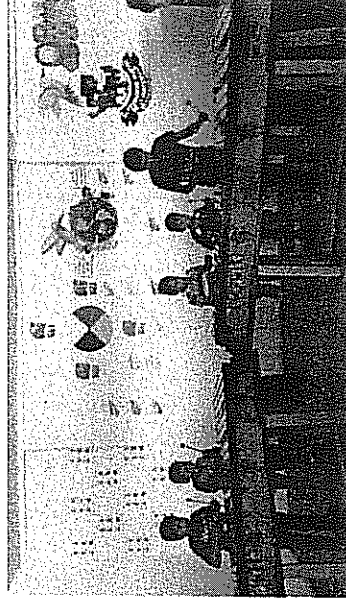
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DE EL 02 DE MAYO DE 2018

- Estructura de SOL mayor
 - ✓ Explicación y ejercicios con la escala



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 03 AL 04 DE MAYO DE 2018

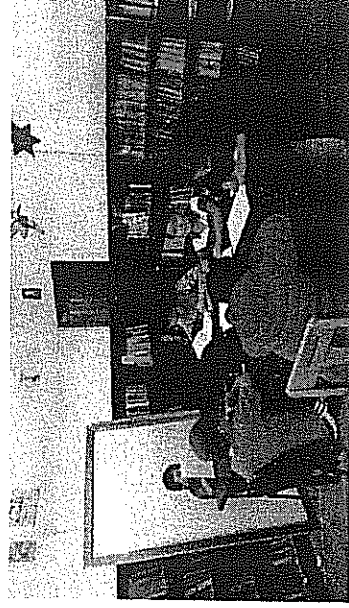
- Ejercicios con la escala de SOL mayor
 - ✓ Práctica de ejercicio con la escala de SOL mayor



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 07 AL 08 DE MAYO DE 2018

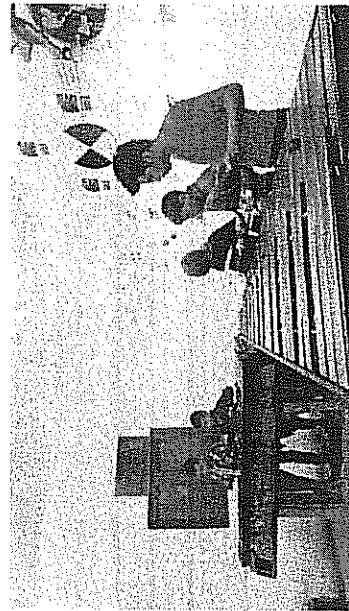
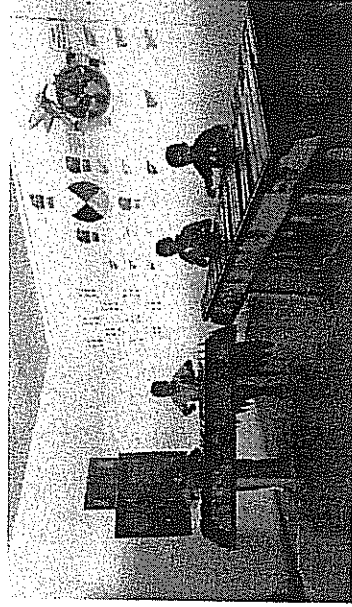
- Rítmico Fox-trot y Bolero

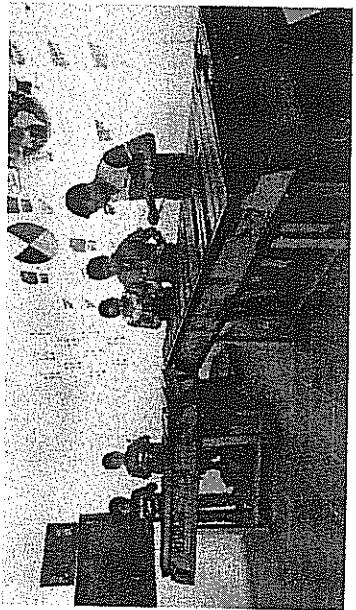
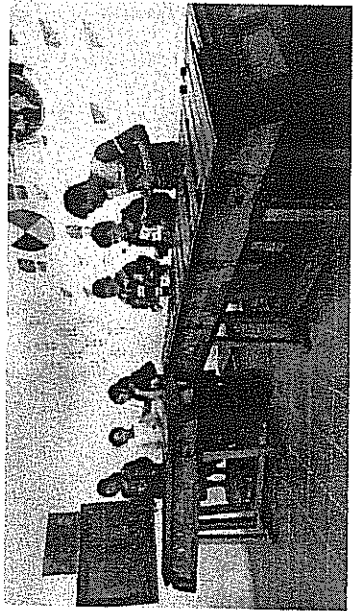
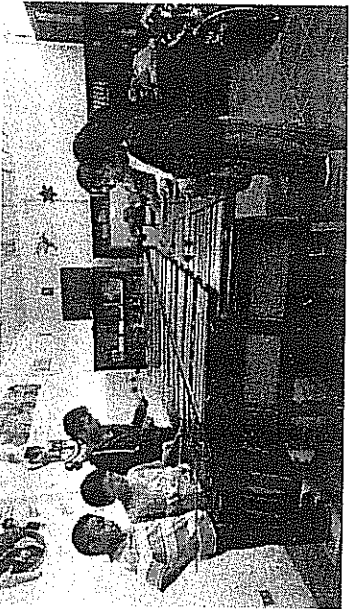
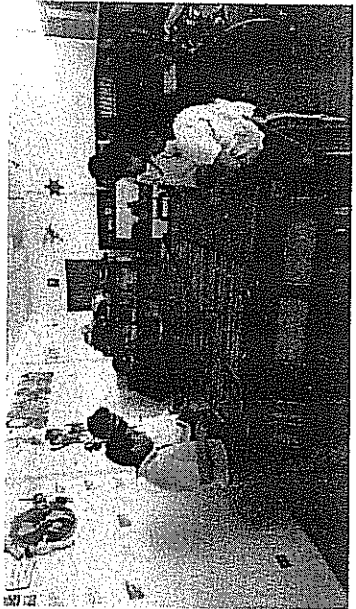
- ✓ Desarrollo de clase sobre el ritmo de Fox-Trot
- ✓ Desarrollo de clase sobre el ritmo de Bolero



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 09 AL 18 DE MAYO DE 2018

- Melodía Guatemala
 - ✓ Aprendizaje de la melodía Guatemala
 - ✓ práctica de la melodía Guatemala





FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 21 AL 31 DE MAYO DE 2018

- Melodía Linda Kelly
✓ Aprendizaje y práctica de la melodía Linda Kelly

